للسؤولان . اميل وشكري زيدان الاشتراك . ه قرشا



علة اسبوعية تصدرها ادارة و الملال ،

المعدد ۴ .
الجمة ۷ نوفبر ۱۹۲۹ النمن ۵ ملیات



احد ذو النقار باشا سفير مصر في رومه ريجانبه السنيور موسوليني ( في دار رياسة الوزارة الايطالية )

# مخارات ﴿ بَرْ ﴿ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

### أتعلى!

به ان الناس في لندن الآن يباون الازهار بالمطور المجاوبة من العسيدليات لأن اكثر الازهار لين لها ارج

واله يمكن صنع الناج باذ تضع الماه في زجاجة ثم تلفها بالقطن وتبله بلا متوالياً بالاثير ووال الانجايز قد استهلكوا في السنة الماضية معه مليون وطل من الثناي واهل الولايات المتحدة ٩٥ مليون وطل

· واذعدد سكان العالم يبلغ ٠٠٠ ٥٠٠ ١ ١ ٨٤٩

وان أصغر اسطول في العالم هو الاسطول السطول السطول السطول السويسري وهو مؤلف من اتومويبلات بحرية تجوب بحيرات سويسرا

وان اليابان أوفدت الى انجلترا أربعة من رجالها لدرس نظام المحلفين في المحاكم الانحليزية. وقد بدرسوه وقدموا تقريرهم بالموافقة عليه وفائدة ادخاله الى المحاكم اليابانية

واق المصريين كانوا يصنعون الرجاج مند
 مند

و واله بمنتضى وصبة أوصت بها امرأة مانت في النون السادس عشر في نوتنجهام في انجلترا بمكن مهافظ هذه المدينة الدينال ٢٥ مايماً اذا دهب الى الكنيسة وترحم على نفس هذه المرأة و واله اذا بخرنا طناً من ماء البحر الاحر تخلف منه ١٨٧ رطلا من الملح بينا لا يبق من تبخير طن من ماء المحيط الاطلانطيقي صوى ٨١ رطلا من الملح

ه وان اكبر ناقوس في المالم يوجد سيف موسكو اذ تبلغ زنته ٢٢٠ طناً . وقد صنع في سنة ١٧٣٤ لكي يقام على الكرملين فسقط وقت وضعه و بتي في مكانه الى الآن

ه وان اسبانيا ستعانع قرباً نقوداً مربعة الشكل مصاوعة من النحاس والنيكل

ه واذ الدبقري قلما يكون اكبر اخوته وقلما يكون ابناً لأبوين صغيرين في السن

الكي تنجح

وضع فرأنك كرين الكاتب الاميركي المعروف هذه الوصايا العشر التي تؤدي الى النجاح في المعاملة وهي :

١ - كن لطيفاً حلو الكلام . واذا
 كاذ لصوتك غنة رديثة أو كان مبعاً
 ناستشر طبيباً

٢ - أعرف السلم للتي تبيعها وعند ما تحادث زبوناً أوضع له ما تقول

٣ ـ لا تجادل لان الجادلة تصد الزيون وقد ينظاهر بالاقتناع ولكته اذا ذهب الى بيته عدل

٤ ــ اعمد الى الوضوح مع زبائنك غلا تجمل زبونك يرتبك

ه ـ قل الحق. فأن الذمة تتغلب في النهاية وتأتي بافضل الارباح . واذا كنت تشغل حيث لا تستطيع ان تقول الحق فابحث عن شغل آخر

۱ ـ اذا وعدت عانجز وذلك حتى يعتمد عليك الناس

٧ - تذكر الاسماء والوجوء وذاك حتى لا تخطىء في مخاطبة النباس لاتهم يحبون أسماء هم ويتأذون عند ما يسمونك تخط ه

۸ ـ لا تمكن انائياً فنحدث عرف تحسك وازهى . لان الزبون يحب ال تكبره هو لا أن تكبر نمسك

٩ ـ تفاءل وتحدث عن النجاح ودمك من النشاؤم والنفكر في ألجنازات وما الى ذلك

استخدمتك لم تفعل ذلك لكي تقوم في المنتخدمتك لم تفعل ذلك لكي تقوم في مخزيها مقام الكتاثوج فقط تذكر الاسم والخن

احسن ماقيل في الحرية

ان الام الخليقة بالحرية في استطاعتها ان تتحمل الآلام والاهوال والخطوب حتى تصل الى استقلالها . واعلنوا ان الام التي تريد الحياة كبيرة يجب ان تربيها المصائب وتهذيها النائبات و خميتا ،

ان فضل محرر البلاد الاميركية مائد الى التعليم الاجباري ولويد » ان الصحافي الذي يشكش في أوقات الخطر أشد جرماً من الجندي الهارب ليلة المعركة وانسن على المارك فرانسن على الماركة وانسن على المارك

نحن نحب الحرية ولكنانج أكثر المرح الله منذ نشأتي على ان امرح على الله منذ نشأتي على ان امرح عا في ضميري وهذه هي لذني في حياتي

كل انسان حريق أن يعمل ما يويد على شرط ان لا يتمدى حرية غيره «سبنسر» لا تمكل حرية الرجل حتى يكون مديقاً للمتمادين ها الملاطون » الملاطون »

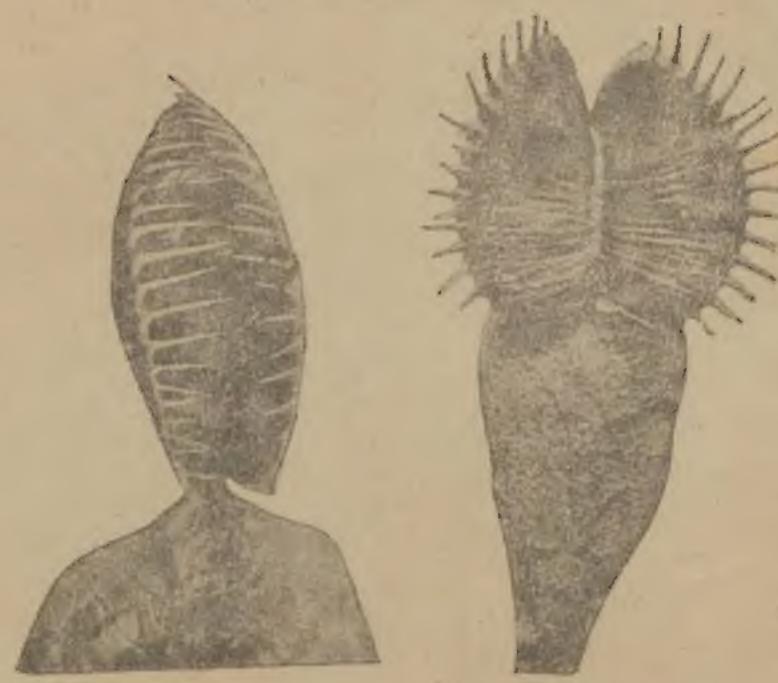
[اوسلما الاديب محود عدي يونس]

## دو افع الجنايات

بحث بعضهم في الاسباب التي تدفع الناس الى ارتكاب الجنايات فوجد اكترها أي نحو مه في المنا المتمدين الى السرقة في المئة منها يرجع في العالم المتمدين الى السرقة ثم الى النهجة الناشيء عن المكرات ثم الى النهرة لاجل المرأة

أما في الولايات المتحدة عاكر ارتكاب الجرائم يمود إلى المشاجرات السياسية وبخاصة تلك التي تنشب بين السيض والسود

وربما لو أردنا استقصاء الاسباب التي تدعو الى ارتكاب الجنايات الكبرى عندنة لوجدناها ترجع أيضاً الى المشاجرات من أجلى الري او من أجل الدي او من أجل الدمدية او لاجل الدرقة



سائدة الذياب وعي منتوحة

لقد تعودنا أذ نرى الحيوانات تأكل وتتغذى من البانات على اختلاف الواعها فاذا قبل لنا أن هذاك أنواعاً من النبات تأكل بمن أنواع الحيوان دهشنا وتعجبنا . على ان هذا هو الواقع . فان في الحقول نباتات تمتاز بهذه الخاصة العجيبة وهي أنها تنصيد بمض الحشرات والموام وتعصرها فتنفذى من عصيرها

ونكتني هنا بالكلام على النباتة المعروفة باسم ٥ فينوس ٤ الصيادة وهي تنمو في يعض جهات اميركا . ومن اللظر الى الصورتين المنشورتين هنا يدرك الفارىء تركيب هسذه النيانة وكيف تتصيد الدباب . فعي في حالها العادية تكون يشكل ورفتين مفنوحتين عليهما وبر وعلى أشراءهما شوك فاذا هبطت ذبابة على أحدى الورغتين أفقلتا عليها ثم يفرز عصبر سام يغتسل الذبابة فتهضمها النباتة ويستفرق ذلك نحو ٨ او ١٠ ايام تم تمنح نانية

## اكسير الحياة

اكبر ما يمتمد عليه العجالون في ترويج تدجيلهم هو رغبة الناس في طول العمر ودوام

## نباتات تأكل الحشرات



سائدة الذياب ومي مننة

الصحة . فتد كان كياويو القروق الوسطى يشتللون باستخراج اكسير المياة وكان اكترهم يمرف ان كل ذلك خديمة ولكنه كان يمتمد على تلهف الناس الى معرفة هذا الاكبير. وقد اختلفت الاكسيرات باختلاف الزمن فكانت في القرون الوسطى خلاصة الدهب، ولا يزال الدهب يستعمل للا ذ دواء في بعض انحاء اوربا . وكان القدماء يحسبون اللؤاؤ اشمة الشبس المتعقدة فكاوا بتعالجون به . وقد سحنت كايوباطرة الوُلُوْآ ومزجته بالمناء وشربته لهند الثابة . والصينبوذ يستمملون قرن الكركدن تربافا وهـ ذا الاعتقاد قاش في مصر ، ويقال ان أكلة البشر في افرياتيا أعا يقصدون من عمليم هـــــذا الحُسول على اكسير الحياة من جسم الانسان. وكان اطباء القرق الثامن عشر في اوربا يسحنون شيئًا من جمجمة الاندان ويعطونه المرضى. وهذا الملاج يرجع الى الاعتقاد بميزة خاصة في جميم الانسان . وآخر ما ذكرته الجرائد عن هوس الاكبير هذا عو ما ادعاه احد الاميركيين من ال اصل الادواء كلها هو السقلي افتك الامراض الزهرية . ولم ينس القراء دعـوى

## الغني السريع

متدنيكوف في الراللبن الحاثر يطيل الحياة ولا

الدعوى الجديدة في ال التطميم بالفدد يطيل

العمر ايضاً . ولكن الملماء يؤيدون هاتين

التظريتين الاخيرتين ولا يحسبونهما في عداد

في اميركا يثري الناس بسرعة . فند سنوات مثلا بنارب مستر حوزيف هودلي في البورصة غربع · · · · · · · جنيه في خس دقائق . وعندما جاء ميماد غذائه وقبل ان ينتاوله قبلله ان ارباحه قد بلغت ٥٠٠ ٨٠٠ جنيه من المضاربة في القطن ومنارب مستر إراهام هويت وهو سمساد معروف فربح مبلناً طائلاحتي أنه الهدى ذوجته في برم ميلادها فصراً أنقق صاحب على تزيينه فقط مبلغ ٥٠٠ ١٥٠ جنيه

### عظمةنيويورك

عمر نيويورك لا يزيد من ٣٠٠ سنة ومع ذلك فعي تنوق الآن عدة بلاد بترامي تاريخها في عاهل القرون الماضية

في نيوبورك بنايات تبلغ عدد طبقاتها ٨٤ و ٥٠ بل فيها ايضًا ما يبلغ ٥٠ مايغة . وفيها من البنايات ما يبلغ ارتفاعه ٢٢٠ متراً اي اعلى من ضعفي المرم الكبير

منذ خس عشرة سهنة بيسم في نيوبورك قطعة ارض بسعر المتر نحو ١٩٠٠ جنيه

كان سكان نيوبوك في بداية هــــذا القرن ٤ ملايين نفس وفي سنة ١٩١٠ بلغ العدد £ 7 .....

بلغ عدد السكاذ في نيويورك في سنة ١٩٢٠ ١٧١ -٢٨٢ فعي بذلك احكتر مدن المالم سكانا فقد احمى سكان لندن بعد هذا التاريخ بسنة و نصف فير يبلغوا سوى ١٦٨ ٢٧٦ ٧ الستورد مدينة فيوبورك مياه الشرب من

خزان امتوكان وهو يبعد عنها ٨٦ ميلا وقد بني نفق لايصال المياه كلف ٣٣ مليون جنيه

## موء عمر البريل الاخير إباشا مدير البريد المصري . ومن قراراته التي تهم الصعافة كثيراً تخفيض أجورها البريدية



أول جلمة عقدها المؤتمر في ٧ يوليو سنة ١٩٢٤



حفلة الختتاح للؤتر في القصر لللكي باستوكهم بحضور ملك أسوج وملكتها

## حوادث خارجية

#### الانتخابات الانكايزية

انبأتنا التفترانات بفوز المحافظين فوزاً باهراً ويرى التارىء سنا صورة بين زهماء المحافظين في اجتماع انتخابي . ومعهم رئيسهم المستر بلدوين وهو ثالث الوافقين من جهة ألمين

#### عيلس الريشستاخ أأنحل

سسدر أخيراً قرارا من الرئيس أبيرت رئيس الجهورية الالمانية بحل عبلس الريفستاخ الحالي - ويرى القارىء هذا المجلس الجنامات هذا المجلس



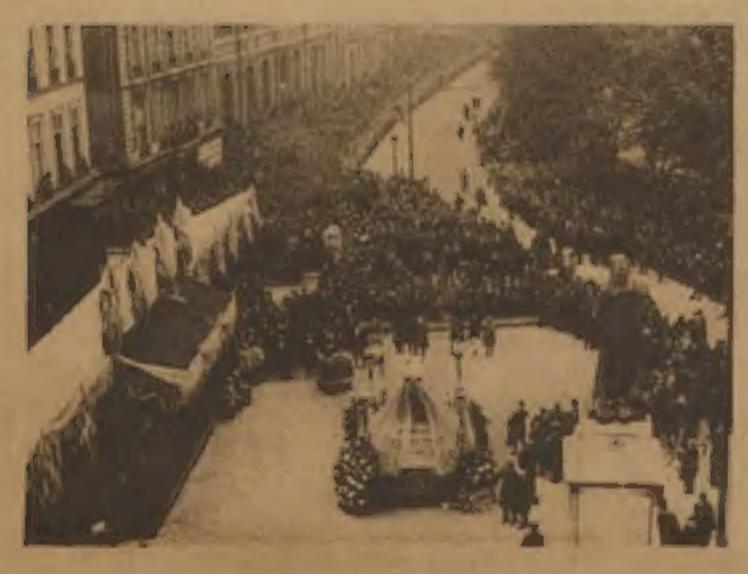




#### تكريم النريين لادبائهم

مذا منظر عام للاحتفال بتعبيع جنازة أديب فرندا العظيم اناتول فرافس المتوفى في العبر الماضي وقد اعتركت جميع النموب في الحزن لتقد هدفا الاديب الكبير وتخص بالذكر ما أبداه دولة الرئيس سعد زغلول باها من الاحت لتقد صديقه الاديب الكد

وفي المبورة البيدوية برى القارى الموسوكايو الوزير الفرنسي المبروف بحادثة قتل امرأته لمدير جريدة الفينارو . وقد كال منفيا من فرضا ولكن سمح له بالرجوح خميما لتعييم جنازة الماتول فرانس



## المراهنات العجيبة

الانسان مطبوع على حب النبريز والتفوق. فاذا مسيق الى ذلك بالمكافأة فهو يرضى بكل تضعية ، فهو عند ثذ لا يكتفي بالتفوق بل مجد فيه أيضاً ما يسره من المكافأة

وهذا ما محدث في المراهنات الاجل الاعمال الغويبة . فهن غريب المراهنات ما فعلى رجل العركي يدعى فبل ملي اذ رضي ان يأكل ٥٥ رطلا من لم البقر النبيء جزاء مكافأة فدرها عشرون جنها وقد قضى ١٩ ساعة حتى أكل هـــذا المقدار . ولكنه ما أنها حتى نورم جسمه الى أربعة امثال ما كان عليه قبلا ثم أحس ألما شديداً فنقل الى القراش حيث مات

ومن المراهنات أيطاً ما فدله فرقسيان تراهنا على ان يلعبا البليارد ٢٤ ساعة لا يتركان المائدة الخروج الاحدة دقيقة واحدة ، وقد تمكنا من قضاء همذه المدة وحسب مقدار ما مدوه وقت الاعب فكان ٣٠ ميلا ، وعندما ناربا النهاية احسا يتب شديد تألمها منه

وفي مدة حكم جورج النائي ملك انجاترا راهن بمضهم عن دمامة أحد موطني البلاط وكان بدى هيدجر وهل برجد من هو أفيح وجها واكثر دمامة منه . فائشق المتراهنون حزيان لة وعليه . وامكن بمد البحث وجود امرأة لخاية في فيح الوجه . فأحضر الاثنان معا في خطر ببال أحد الواقفين أن يلبس هيدجر أممة المرأة فغمل وهو يضحك من هذا الرهان قبمة المرأة فغمل وهو يضحك من هذا الرهان المجيب على ملامح وجهه ، ولكنه ما فعل ذلك حتى أفر الجميع بأنه أقبح منها

ومن عجيب المراهنات واحدة عقدت في باريس بين الديكة أيها اكثر صياحاً . وقد جمع المتراهنون ديكتهم كل منها في ققم وقد غمت عيماه . ثم دق تافوس فرفعت الفهمات وكانت سوداء فنو همت الديكة المها كانت في ظلام الايل وال النعجر قد لاح قاً خذت في الصياح والرفرفة وكان امام كل دبك رجل بعد عليه صيحاته . واستمر الصياح حتى مج بعض الديكة وسكت واستمر الصياح حتى مج بعض الديكة وسكت

وفاز واحد منها في النهاية مال صاحبه مكافأة الرهان

ومنذ صنوات تراهن احد الاميركين مع آخرين عن ايهم يسرع في اكل ورك خروف . وكان الرهان ٥٠ جنها

### をしいしゃ でもじる・・・・

كل سنة

اجل ٥٠٠٠ كلمة جديدة تضاف كل سنة الى قواميس اللغة الانكليزية ا هـدا ما قاله أحد المداء اللغويين من الانكليز بمد الدرس والمراجمة والتنقيب

معلم ولكنك اذا أجلت بصرك في العادم والفنون على اختسلافها و تنوعها و تأملت في ما يستدعيه تقدمها المستمر من الكابات والاصطلاحات الجديدة للدلالة على اغراضها الجديدة لم بهلك هذا العدد المطلم

ونحن ابناء العربية بيننا اليوم قوم بأتفون من زيادة كلة جديدة الى قواميسنا. يوبدون ان تكون لغة ابناء القرن العشرين هي تفس اللغة التي كان يتكلمها أبناء البادية وهم عائشون بين جمالهم ورمالهم ...

ومنذ تلائين عاماً تراهن تلاثة من الانجايز أيرم اقدر على شرب الماه - فصاروا يعبون الماه عباً حتى شربوا كيات هائلة ومات التلاثة بعد مدة غير طويلة

والجنون فنون . . .

marth. Alem

#### ألطف نكتة

جاءتنا ردود كثيرة على ما انترحناه على القراء من اتحافتا بالطف ما سمعوا من النكت. وسننشر احساما في الجزء القادم

## الكهر بائية الانسانية

عل هي حقيقة ؛

أذاعت احدى الصحف اذ ماكم كندا أمكنه أن يشعل مصياح الغاز باصبعه . وذلك باحداث شرارة من أصبعه عند افترابه من فم انبوبة الغاز . واستنتجت من ذلك ان في الانسان قوة كهربائية على نحو ما توجد همذه القوة في السمك الرعاد

وقد تناول هذا الموضوع عالم اخصائي في الكربائية عانكر ان في الانسان كربائية من هدنا النوع . وانما هذه الكربائية تحدث بالاحتكاك فقط . فالانسان يحتك علابسه و بالسجاد الذي يسير عليه في غرفته وما يتناول من الاشياه فيحدث باحتكاكه تبارات كهربائية ضعيفة ولكنها لا تدوم الا قليلا لان الارض ضعيفة ولكنها لا تدوم الا قليلا لان الارض الشرد الكهربائي يمسح فروة القط. وهذا يحدث الشرد الكهربائي بمسح فروة القط. وهذا يحدث افواء الناكر المية تصل الى الارض بسرعة فتفقد. فيمل الكهربائية تصل الى الارض بسرعة فتفقد. قيمه يسمع اصطكاكا كما كهربائياً

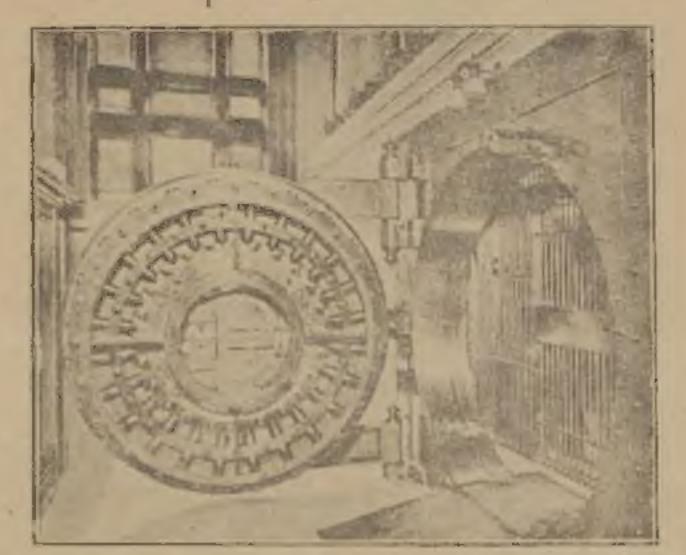
فالاحتكاك هو أصل هذه الكهربائية ، ولكن في الانسان مع ذلك شيئاً قليلا من الحتكاك الكهربائية يحدث داخل جسمه من احتكاك المعنات ويمكن معرفة حالة القلب الصحية بمقياس كهربائي يقيس النيار الكهربائي الحاصل في القلب عند تقلصه وانبساطه

ولواكان الهواء جافاً لاستطمنا أن نشعل المصباح باصبمناكا فعل ماكم كندا

> تميحة الى المنزوجات من امرأة منزوجة

اري الله اذا لم تتوددي الى زوجك بخوف وتدريدك الله عبينه والله تعجبين بصفاته وأخلاقه مقد تقول له ذلك امرأة أخرى غيرك

### امتن باب في العالم



ان أعجب الأبواب في العالم هي تلك التي فقد استفرق صنعها سنتين وكلفت أحكثر من تستخدمها البنوك للمحافظة على مستودعاتها ٢٠٠٠٠٠ جنيه . وأعمها بابان مستديران وزن التمينة . على ان اعجب هــذه الابواب جميعاً كل منهما دا ا طناً (أي ٥٠٠٠ كيلو غرام) وأمتنها واضخمها هي الابواب التي صنعت لبنك وقطرها ﴿٧ اقدام ، ولهمدين البايين اجهزة في نيوبورك اسمه ٥ كارنجي سيف ديبوزيت ٥ . المتحمما هي غاية في الدفة والاتقال

= لنة الورق = كان المحبون الى وقت حديث يعرفون لةة الازهار بمارسونها في معاملاتهم ويخفون بها نياتهم ويرون في رموزها ما يفي بحاجاتهم . ولكن يحبي هـ ذه الايام قد ستموا الزهور. وكل قديم مبتدل والجديد مستطرف - ولذلك اخترع بمضهم أورافآ للخطابات تقوم مقام الازمار . فنها ورقة على شكل قلب تلون باي نون وتمطر يأي عطر يوافق ذبق المحبوب. وبعض فيذه الاوراق يحمل في احدى الزوايا ختماً في شكل قلب بخروم بمكن وضع خصاة صغيرة من الدمر فيه . و بعض الاوراق به مكان عاس بقبله الحب كما تقبله الخبيبة . ثم حناك أيضاً أوراق فياحدي زواباها سواد أو لون بنفسجي

لغة جليلة للحب

عجائب الخبر

القبيل وممني هذا : ﴿ أَنْ قَلْمِي قَدْ الْسَحَقُّ ﴾

يؤخذ من أخبار المانيا الم محدوا هنالك مدة الحرب الى صنع الخبر من عمر السنديان وجوز الزان وذلك للفاقة المناربة اطنابها في تلك البلاد، وفي اولنداكا في المانيا أيضاً بصنع الله: أحياناً من البطالس. وفي اسبانيا والطالبا كثيراً ما يصنع الخبز من الكستنة ( أبو فروة ) أمّا في جنوب أميركا حيت تكثر فابات الموز فان الاهالي يصنمون خبرهم منه. والمكسيكيون وبعض أهالي جنوب اميركا يطحنون الفول ويصنعون منه كمكا بقارنه في الزيت ويأكلونه . وهو يشبه الا الطمعية ، هنا غير أنه من لاقيق الفول الخالص

الضلع للانف

حدث من مدة قريبة أن بمضعم جرح أنقه بحيث صار من الصعب عليه ال يتنفس لان قصبة الأنف كانت قد ترشمت . فجاء الجراح وأزال الجزء المرشم . وبعد ذلك قطع جزءاً من ضاوع الرجل اليسرى فوضع الضلع مكان القصية . وعند ما شني الرجل محسنت هيئته عما كان قبل المملية حتى أن الحواله لم يعرفوه وتمكن أيضاً من التلفس بمهولة

في حلته الجديدة

قل خطا اعظم خطوة الى الامام!

فهو عن جدارة

والسانه عال التربطة العصرية ا

امراء الادب والبيان يكتبون فيه كل شهر . امثال : احمد شوقي بك . خليدل مطران . الآلمة مي . الدكتور طه حسين . جبران خليسل جبران . الدكتور نقولا فياض . سلامه موسى . جرجي زيدان (مذكرات) الخ . . .

اطلى الموضوعات وافيدها تنشر في كل جزء باقلام مدربة مطلمة ، مزينة بصور ورسوم كايرة تقريباً لمنالها

> استرك فيه فالرنحة نادرة المثال المكاتبة مم ( ادارة الهلال. بوسطة قصر الدوبارة . مصر )

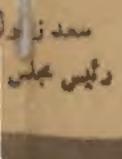
## الى زارة السعدية



احد زيود باشا دئيس عبلس العيو خ



عد سعیدباشا وزیر الحقائیة





مصطلى النو



واسف فان باها وزير الخارجية



فتح الله بركات بلقا ونير الداخلية



حسن حسیب باشا وزیر المریة

## بعد التعديل الاخير



محد توفیق نسیم باها وزیر المالیة



احد مظاوم باشا رئیس عبلی النواب



ز دل بلشا جلس الوزراء



عد غيب للنرابل باها وذير الأوناف



مرقس حنا ياشا ولير الاشتال



الدكتور احمد ماعر وژير المعارف



النماس باها المواسلات

( منظم علد المبرو من المبرور عاز ال )

# لطايف وفكاها ي

#### الفيلسوف المهيان

يُعكى عن فيلسوف أنه كاذ كينير السهو يمني في الشارع وهو سائح في بحار افكاره لا يلتفت عنه ولا يسرة وحدت يوما انه سار في حقل قريب من منزله فاصطدم ببقرة فما كان منه الا ان رفع فيمنه وقال معتذراً ( ظناً منه انه صدم امرأة ) : ه عفواً ياسيدني ٥ . على انه ثم يلبث ان تنبه الى خطأه

و بعد ذلك بقايل صدم في طريقه سميدة فني هذه المرة لم يرفع قبعته ولكنه قال غاضباً : « ها هي البقرة اللميئة قد عادت ثانية . . . »

مثل هذا

اشتهر الجاحظ بأدبه وعلمه كا اشتهر بقبعه وشناعته وقد روى عن نفسه هذه القصة . قاله أنه كان بوماً سائراً في الطريق فبادرته امرأة قائلة المها تريد منه غرضاً فتبعها فدارت به الى صائغ وقالت و مثل هدفا > ثم مضت ، فبق الجاحظ مبهو تا وسأل السائغ عن مقصود تلك المرأة ، فاجاله : و هذه امرأة ارادت ان اعمل لها صورة شيطار في فقلت ما أدري كيف صورته جاهت بلك !!! ؟

#### الايام تكدف الحقيقة ا

هي : - ما اسم هذين المروسين اللذين حكمًا بجوارنا ؛

هو: -- يجب أن ننتظر المبوعين. فأنه الى الآن لا يناديها الآه يا حبيبتي » وهي لا تناديه الآه يا حبيبي »

بين تلميذ واستاذ

التلميذ « الغلباوي » : - كم من الرمن المنطيع ال اعيش بلا دماغ ؟

الاستاذ: - سنرى ذلك . . .

منارلة

- بمآذا كنت تفكرين ياعزيزتي ؟ - بلا شيء . . . .

مايقولمالحكاء

انا مأكنا لتبثيج بتور الدمس لولا النيوم التي تحجبه أحياناً

 ان لسلم الارتقاء درجات من العقبات والمعاعب

ان الثبات هو نصف النجاح
 انك عند التأمل تجد صلاحاً كثيراً في اشرنا وشراً كثيراً في اصلحنا

### بلاغة في ايجاز

 أي مجنود يستطبع ال يعظ ولكن الحكيم وحده يعرف كيف يتعظ

 الفیلسوف هو من لا یمباً بما پجري طالما انه بجري لغیره

السمادة هي شيء حصلنا عليه أمس ونؤمل أن نحصل عليه غداً ولكنه دائلًا الموج

يفلت من يدنا اليوم • يسوء الحسسن أحيالاً اذ نسمى لان تجعله أحسن

ه من الصعب تسلق شجرة المرفة لاتها كثيرة الاغمان

 ال بيع بضاعتك يستدعي منك براعة ومهادة . أما عصيل تمنها بعد يمها فيستدعي تبوغاً وعبقرية

الطريقة الوحيدة لتحقيق أحلامك
 هي ان تظل يقظاً

## كيف بدأت المودة

هـ فا هو منتأ و المودة ، وتقابها كما علن ذلك أهـ دهم : لما كان آدم و حواه في الجنة كانا يكتميان بورق الشجر. ومع تتابع الفصول كانت الوان هذا الورق تنفير. ومن ذلك الحين تأسلت في حواه وبنات حواه الرغبة في تغيير اللباس كل ربيع وكل خريف

- أماكنت تفكرين بي ؟ - صيح ! كنت أقكر بك منماً للالتباس

القادم: - هل يسكن هنا طريف افندي ؟ الخادمة: - هنا يسكن شقيقال بهذا الأسم قاً يها تريد؟

الفادم ( بعد تأمل : ) : - اربد الذي له شقيقة في المنصورة

ردمقنع

الزوج: - كيف قصصت شمرك اللم تر وجهك في المرآة ، حقاً انك قد اصبحت فبيحة مخفة

الزوجة: - صحيح: فقد صار بي بعض الشبه بكم معاشر الرجال

الطيقة سياسية

حدث مرة الله سقير انجلترا في الاستانة زار المابين ورافته الوزير فؤاد باشا في انحاه عندانة من المكان حتى وصلا باب الحريم فاستوفقه فؤاد باشا وقال:

- اذكر يا حضرة المغير الدوايفتك تنتهي عند الباب ( بريد الباب المالي ) المقاخرة بالاجداد

قال بوناني لموري: - اذ اعمال الحفر التي عملت أخيراً بالقرب من أنينا انت الى استكشاف فطعة من السلك مما يدل على اذ اجدادي كانوا يعرفوذ مر التنفوذ

فقال السوري: — ولكن اجدادي لم تفوقوا على اجدادك فان المنقبين في بلادي لم يمثروا على سلك قط نما يدل على ان اجدادي عرفوا النافون اللاسلكي !

ين صديقين

هل لاجظت انك لا تجد امرأة تستشم
 رفيقتها فيها يتعلق بثيابها ؟

- هذا معتول جداً ؛ قانك لا تسأل عدوك كيف السبيل الى الانتصار في القتال ...

### اقرأ وتعجب :

# غرائب الفيرار من السيجن

كان الدير و رولف جادين أبيس وكا المد وتلا مزارعا آما في كوخه . فقبط البيم وحد عليها بالموت في الكرمي الكهرائي في الولايات المتحدة الاميركية . ومضت الايام وقرب موعد النفيذ فكان بالستر شديد الانتباء واليقظة لم تخمه عزعته ولم يفقد أمله في الفرار . أما رولف فكاد يفقد صوابه فكان أحياناً بدي كانه في المراد يفقد صوابه فكان أحياناً بدي كانه في المراد

وكان حميم لموسيس في السحن في سمو عن لحماله فرادوه يرعبون أن ينشعو يرفية هدي المقين فنيمين في الكرسي الكهربائي انتقاماً لذلك المزارع لوديع الذي كبساه في منزله وقتلاه

وجاءت الليسلة التي عين وقت الاعدام في صناحها وكان السعن هادئاً كالقبر . وكان بالمتر قد ادعى الضمف منذ ايام توطئة لما ينوي قعله . فلماكان محو منتصف الليل صاح بصوت ضعيف الى المستخدم الموكل به أن يعطيه كو باً من اللبن لان بملته خال نناو و بكاد يتمي عليه . فسارع هــذا المستخدم الى احضار الكوب ولكنه ماكاد يناولها له حتى قبض عليه بالستر منخافه وطبقط حوزة عنقه والقاه على الأرض وقيده وحشا فمه وأخذ منه المفاتيح وذهب الى غرمة رفيقه رولف وأخرجه . وتسلل الاتنان الى حارس الباب فقاعاً و و و مثاما فعل بالستر بذلك المستخدم وخرجا مسرعين الى محن السجن ولكنها لم يسيرا الى الباب الخارجي وإنما تسلقا السور في مكان بديد عن الحرس . ثم أطلل كل منهم لساقيه الريح في الطرق التي لم يألفها الناس حتى للقا نبوبورك

وهناك تولا عند زميل لها قديم في الجرام وكان بالدتر بعرف له جناية مخبوءة عن عبن البوليس، قطلب اليه ان يؤويهما اليه ، وكان هذا

الرميل القديم يدعى سليفان وكانت له حالة غلم الستطع رفض طلب بالستر ، فبالا عمده

ولكن لم يأت الصباح حتى ظهرت جرائد ميركا وهي منحولة يدوري هدير فجرمير وللبوليس إعلانات عن الجواز التي ستعطى لمن منص عده

واما روئف وقد زوده سليفان بعربة وبعض السلع وحملة جنبهات وعانج وحهه ولباسه يحبث غيرت سبعنته وتنكرت معارف وحهه ، ولم يتمن ناهرب الى وازيل يتمن ناس حى تمكن دولف من الهرب الى وازيل مانة سليفان ، وكان البوليس يحمد فى البعث عنه ولا يترك مكاناً يشتبه فيه حتى يكبسه ويسعث عنه عنه ، فني احد الايام كان بالستر فى غرفته واذا عسحب لحانة مد دحن عده في وعليه امارات عدم لاعب و حد د من لموسي في تردو به سبكون عدد لحدة العرفة

ونزل في الحال سليفان صاحب الحانة وحمل بجادل البوليس و يصخب و يحتج وكل ذلك لكي يمكن زميله بالستر من النزول الى بدرون الحانة لكي يختبى، بين البراميل ، وصعد البوليس وفتش كل مكان فلم يجد احما ، ثم نزل الى البدرون وجمل رجاله يفتشون في البراميل و بينها عن بالستر فلم يجدوه ايصا ، وكانوا يبالنون في النفتيش حتى ال واحداً منهم كان يضع بده في البرميل ليرى هل هو خال او فيه احد

فلما خرجوا طلع بالستر من أحد البراميل وكله نبيذ من وأسه الى الخصيه ، وحقيقة ما فعل انه غطس في أحد البراميل التي تحتوي على النبيذ فلما احس بافتراب وجل البوليس غاص بجسمه كله فيه الى القوار حتى ال البوليس وضع يده فيه حتى ابتات ثم وفعها مقتماً بأن ليس فيها سوى هذا السائل ، وجي بالستر يكتم نصه طول

مده المدة حتى خرجوا فطلع برأسه نائزاً . ولم تمض أيام حتى هاجر الى مكسيكا حيث أثرى

في مسنة ١٩٠٧ تناولت الصحف أخبار لنشهوم وأخذت تروي نوادره التي يجدر أن تسميها ملاحم المجرمين لمغرابتها ومافيها من بالغ المكر وبارع الحيلة . وهو جدير بالاعجاب لولا ان جريمته كانت غاية في السَّدَالَة والجُّين ، فسه كان هذا الرجل وكيلا لاحدى السيدات قنشب بينهم شجار انتهى بال المتال لشهوم عليها بالضرب حتى اذا أعمي عليها واوشكت روحها أن تفارق جسمها القاها في خرابة ثم أشمل فيها النار وقد قبض عليه وحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة عشرين سنة في احد سجون ارائندا ولكنه فر من السحن ورأى اعلامًا في الجرائد عن دفع ماية جنيه لمن يقبض عليه و يسامه لابوليس . وكان له صديق فقير فأرار أريم عليه يهذه الماية الجنيه عوع إنه ال ما عنه البوليس ، فنال صديقه هدا المباغ وقبض عي لنشهوم واودع الـ جن . فاخذ حينئذ يفكر في كيفية الفرار مرة اخرى وذلك مع تضاعف يقظة السجانين

وكان المسعن الذي سجن فيه لنشهوم مبنياً على آخر طراز حاوياً لجميع المعدات المستحدة. في ذك ان باب غرفة المسحوف كان اذا أوصد طهرت عابه من الخارج دافرة بيضاه فيطمش الحارس برؤيتها ويعرف ان الباب قد أحكم أيصاده فلا خوف على المسجون أن يقو ، اما اذا لم يوصد تماماً فان الدائرة البيضاء لا نظهر

وكان لنشهوم معاماً قديماً ذكي العؤاد متنبه الحواس ، فادرك قيمة همذه الحيلة وفكر في كيفية النفلب عليها

فطلب من حارسه أن يحضر له كتاباً من ( البتبة سدمة ١٤ )

## من يتحدث عنهسسم الناس



محود فهمي النقراشي بك الذي عبر وكبلا أورارة الداحلية خانعًا لجمال الدين بإشا



امين الريحاني الأديب المشهور الدي سامر الى حده السعي في الصلح بين الحجاز وتجد



شحاته باشا كامل سر باور حلالة المنك ، وقد قدم احبراً استقالته الى جلالته



دشوان محموظ باشا الذي بكوذ مع الصحاميين الذبن طلبت البانة محاكمتهم



الاستأذيرانلي وهو اول من وضع الاساس العسي للتلفراف اللاسلكي. وسيحتمل قريباً بعنوغه الثمانين



ماركوني الهنترع الشهير صورته على يخته الذي يقوم نميه بتجاربه اللاسلكية . وقد زار سوريا احبراً

## من يتحدث عنى الناس



خليل ممطران أديب القطرين الذي عاد الى مصر بعد أذ قضى الصيف في سوريا

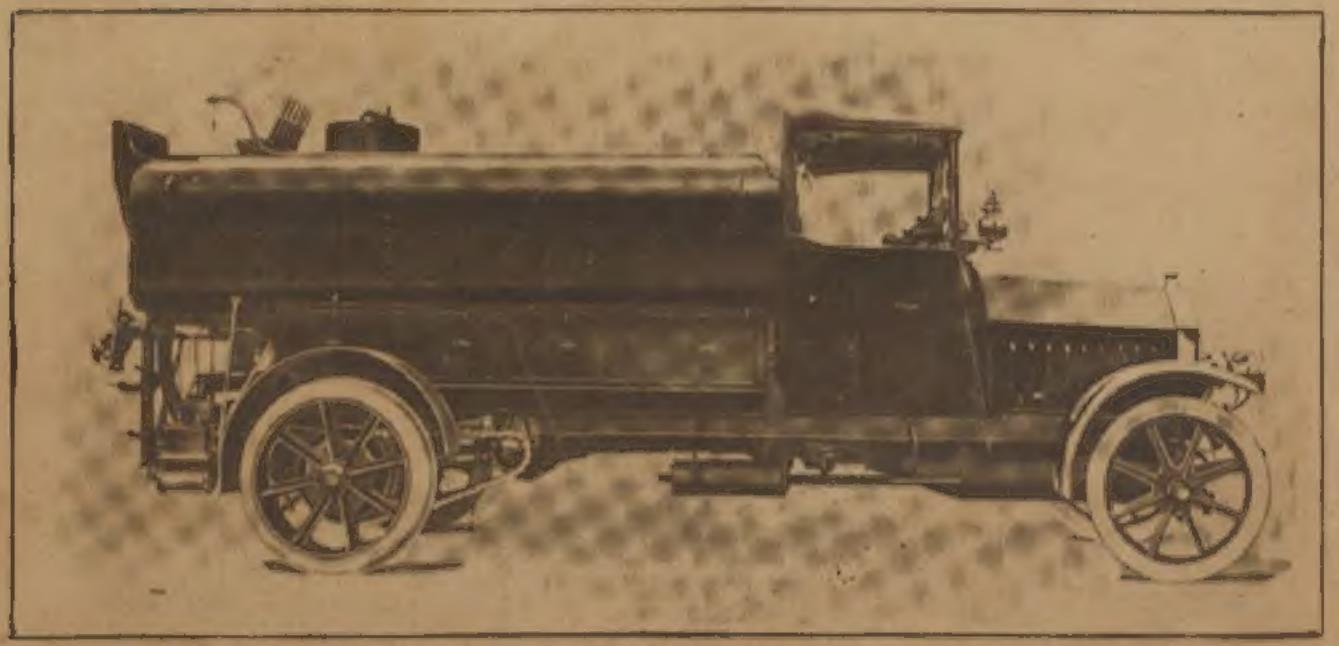


طانيوس عبده الاديب المعروف والشاعر الرقيق وقد جاه مصر زارًا بعد غياب طويل



مجد جال الدين بأشا وكيل الداخلية السابق وقد احيل على المعاش في القرارات الاخيرة

## الاوتومو بيلات الرشاشة الجديدة



اوست مصلحة التنظيم بطلب عشرة اوقومو بيلات من هذا الطراز بمرفة شفيق افتدي غندور لتجربتها في رش شوارع مصر فاذا نجمت التجربة جلبت منها عددة كافياً

مكتبة المجن لكي يقرأه فأحضره الحارس ولم يسيء الظن . وقد أخذار لنشهوم هذا الكتاب السمة هامشه الأبيش . قاله آخذ من هذا الحامش قطعة تساوي الدائرة التي تظهر على الباب عند الايصاد وتطابقها تماماً . وقبيل النوم تملل باحدى الملل وطاب مقابلة مدير السجن وأخذ يفكو اليه بعض أشياء تافية قطرده المدي وامره بالدهاب الى غرقته . فتظاهر بالقضب وسار مسرعاً بحيث لا يدركه عارسه حتى اذا وصل غرفته ألمن قطمة الورق المستديرة على الباب تم دخل ورد الباب بقوة حتى يوع الحارس انه قد أفتل. ورأى الحارس الدارة البيضاء في مكانها ولم يغنيه الى انها ورق . فاطعأن وترك الباب . و في الوقت نفسه كان الحرق الذي يدخسل فيه لسان المزلاج محدواً مسدوداً ، قلم بدخل فيه اللسان. فبتي الباب مفتوحاً وهو يوغ الرابي

وبعد ساعة أو ساعتين خرج للشهوم من غرفته متسللا فوجد احددى أنابيب المياء في الحائط فتسلقها الى السطح ثم نزل منه على أنبوية اخرى الى صحن السجن وهناك وجد جاة من الاختاب التي كان بهض المعال قد تركوها وقت اشتفالم بترميم السجن فتسلق عابها الى السود هذا

فذهب الى زوجت ورأى أولاده وغير ملابه وفعل كل ذلك وهو مطمئن لا بتحجل نفيه لانه كان بعرف ان قصته لن تعرف في السجن الا في الصباح ، ولعقه بأن البوايس سيحصر شبهته في الموانىء التي تقوم منها البواخر المسافرة الى أميركا لم بذهب اليها بل ذهب الى المجلترا ومن هناك هاجر الى أميركا فاشتغل هناك وأثرى ، ويقال انه عاد الى ادلندا وزار مكان حنايته ولكن هذا مستبعد من رجل مأكر مثل لنشهوم

\*\*\*

كان جورج بلين عبرماً قرفساً ولم يكن ذا ذكاء خارق ولكنه تمكن مع ذلك من الفرار من السجن أكثر من عشرين مرة . فقد ساعدته عادن الصدف جملة مرار . ولكنه قدوء عقله كان لا يعرف كيف بنتقع من هذه الصدف .

وقد حدث مرة نما يدل على ثقته بنفسه أنه قال لرجل البوليس السري الذي قبض عليه أنه سيغر من السجن ويزوره في بيته ، ومضت مدة نمي فيها رجل البوليس هذا الوعد أو النوعد ولكنه استيقظ أحد الايام في العباح واذا ببيته فد سرقت أغلى أمتعته ووجد في المطبخ على مائدة بطاقة بلين وقد كتب صكا على نفسه بقيمة ماسرقه و تبين بعد ذلك أن بلين تمارض فأرسل الى المستنفى المسافة وسرق معطفه

وتبين بعد دلك ال باين عارض فارسل الى المستدى للمالجة فتغفل الطبيب وسرق معطعه ورنيطته وخرج من المستدى فظته الخدم وكيل المستشى ولم يتعرضوا له . ولكن باين على الرغم من حسن النوفيق مأت أخيراً في السجن مهزوماً أمام تلك القوى اليمالا هزمها والتيكان انتصاره عليها عالم الا لفكاهات محف باريس وتوادرها

...

رعاكان آفكه ما روي عن فرار المسجونين ما ذكر عن ندريد. ورعاكان هو الوحيد الذي يستحق العطف. فقد كان همذا الرجل فكها طحوكا أنيها. وحدث مرة انه احب فاة وتعلق بها فراحه في هذا المب آخر . وحدث الحصام نم الشجار . فتناول سكينا وطعنه بها وهو في حدة الدجار فقدض عايه وحكم عليه بالهجن لا سنوات الدجار فقدض عايه وحكم عليه بالهجن لا سنوات أحبه مدير المجن والسجاون والمحوثون . أحبه مدير المجن والسجاون والمحوثون . وكانت توكل اليه الاعمال المقيفة فكان يذهب الى منزل المدير لتنظيفه وما الى ذلك ، ولم يكن

آدد بوجی منه شرا وحدث مرة ان الحرس الذین كانوا واقفین أمام الباب رأوا احدى المرات سیدة خارجة وكانت في قوام زوجة مدير السجن ولباسها فلم یتكوا في انها هي بذاتها ، ولكن دهشتهم كانت عظیمة عند ما عرفوا ان هـفه السیدة لم تكن سوى بدر بدر قصه

وبعد سنوات عرف ند ريدر هذا أحد زملائه في السجن اذ رآه في استراليا مزارعاً ناجعاً له عائلة كبيرة وهو يعيش بين أولاده في رحاه

يشترك المجرمون مع افضل الناس وطنية في النرام بالحرية غراماً بلجئهم الى احتيال الحيال الحيال الخوار مرف السجون ويشتركون أيضاً مع

ارستقراطية البلاد في حب الترف ومعيفة الرفاهية وهــذا الحب يلجئهم أيضاً الى السرقة والمخاطرة في الحصول على المال

كان وإستر مجرماً انجليزياً مغرماً بالجرية وبالمال لا يكاد بشطلق حتى يسرق ولا يكاد يستقر في المعن حتى يعمل على القرار منه

وكان قد حكم عليه بالسجن ١٤ عاما ففر منه بعد ستة أشهر فقط واليك تفصيل ذلك

لا ذهب الى السجن اومى وزير داخلية انجلترا مدير السجن بشدة اليقظة لان وبستركان قد سبقت له شهرة في الفرار ، فتظاهر وبستر بأنه لايشذ عن غيره من المسجونين وكان يطيم الرؤساه ويؤدي اعماله كا يؤمر ويسلك سلوك المسجونين الاعتبادين ، واستمر على ذلك نحو ستة أشهر فسكن اليه طرسه و كف عن المبالغة في ملاحظت ، ثم اسبب بجرح اضطر ولاة الامور الى نقله الى مستشلى السجن وكان هذا أول ترتيباته الفرار

فقد الدن مع اثنين من الحكوم عليهم باحكام طويلة على ال يفروا معاً . وكانوا يجتمعون كلما سميع للم بذلك نظام السجن ويتحادثون عن مؤامرتهم ، وكان ويستر قد عرف ال خشب الغرقة التي ينامون فيها رقيق وال في البدرون سلالم يمكن ال يستعملها لكي يصعد عليها على حائط السجن ، ولم يكن ويستر يعنى يتخليس حائط السجن ، ولم يكن ويستر يعنى يتخليس رفيقيه وأعاكان يستعملها لما ربه

وبستر واحتمل السلم وخرج به من البدرون الى الله قد الحائط وتسلق الثلاثة عليه الى ان وصاوا الى قد الحائط وزلوا منه الى الشارع حيث ساروا الى قد الحائط وزلوا منه الى الشارع حيث ساروا الى الارياف . وهنا افترق الثلاثة فلم عنى سوى يومين على رفيق ويستر حتى قبض عليهم واعيدا الى الحرن . أما ويستر نفسه فقد تسلل المي مزل فلاح وسرق ملابسه وارتداها وسار بها الى مدينة بنيموث حيث رأى اعلانات عن دفع ما فا جنيه لمن يقبض عليه . ومن هناك سافر ال جنيه لمن يقبض عليه . ومن هناك سافر ال الجرائد وبني هناك نحو عشرين سنة بنيع فيها الجرائد وبني هناك نحو عشرين سنة بنيع الميوليس السري الذي كان يتعقبه

...

جون جاكمون مثال لسموء البخث الذي يلازم بعمل الناس ويحكم عليهم بالشقاء . فقد حدث انه كان قد استؤجر لاصلاح أنابيب في دكان . فرأى غفلة من صاحبها وسرق شبئاً دنيء التيمة . فأسلمه صاحب الدكان الى البوليس وحكم عليه بالسجن ستة اشهر . ولم تكن هذه العقوبة بالتيء الخطير الذي يستدعي الفرار . ولكن أبي سوه البعث الآان يتشاجر جون جاكسون مع حارسه في السبجن. وبلغ من تهيجه وقت المشاجرة ال قبض على قطعة حديد وضرب بهما رأس الحارس فوقع أمامه ميتاً . فلما وأي هــذه الجناية لم ير جنايلا للخلاص سوى الفرار . وكاذ مسجونا فيمانشستر وهي مدينة مزدحة بالكان ومع ذلك فقد استمان بنبشة الغروب وسار علا إس السجن فلم ينتبه البه أحد . وسار كذلك حتى وجد دكاناً تباع فيه الملابس القديمة فسرق بذلة ولبديها وفي الصباح ترك مانتستر وسار انى برادفورد . و نبثت له لحية وشاربان فاختنى وجهه بينها وشاعت معالم و لكنه غوقه كالربتحامي الشهرر و قال يقضي معظم وأنه في أحدى النوف المقروشة التي تؤجر الناس. ثم جاء عليه وقت لم يجد فيسه من النقود ما يقتات به . فاضار الى المحروج وكان قد مضي عليــه نحو ٤٨ ساعة لم يذي فيها والعاماً ، وسار يتمشى على مهل في المدينة فرأى دكان بقال فتغفل صاحبها وتسلل الى أحد جانبيها وسرق عابة لم مكبوس . ولكنه ما كاد يأخفه وجولي حتى رآه صاحب الدكان فمساح وراءه واجتمع الناس وجروا وراءه

فقبضوا عليه وكان دليل الجنابة القديمة كيناً كان قد أخذها من عارس السجن وقضى عليه شؤمه ان اتبتى ممه حتى وقت التحقيق . فلما رأى أحمد رحال البوليس السري هذه المكين وكان قد درس قضية قتل الحارس عرفها في الحال وأرسل تلفراقاً الى مدير البوليس في مانشمتر يخبره بالقبض ي جون جاكون. وحوكم هذا المكين وحكم عليمه بالاعدام . وتشغم له جهور كير عطف عابه لسوء مخته ولكن آلحكم نفذ فيه

### فيشهروا

#### تبسيح من اصحاب الملايين

لا تستغرب إيها القارىء فليس المطفوب منك كثيراً . يكني ال تبدأ ومعك مليم واحد ( اي عشر القرش ) وكل ما يطلب منك هو أن تضاعف ما عندك في كل يوم : فني اليوم الثاني يكون مملئ مليان وفي النالث ٤ مليات وفي الرابع ٨ مليات وفي الخامس ١٦ مليا وفي السادس ٣٣ ملياً وفي السابع ٦٤ مليا

اكاد أمحمك إبها القارى، تسفه هذه الفكرة وتقول: اذا كنت في الاسبوع الاول لم أنجاوز ٦٤ ملياً فكيف أصبح في آخر الشهر من أسحاب ملايين الجنبهات

ولكن مهلا . . . لا تنسرع . اممك القلم واعمل حمايك حتى تصل الى آخر الشهر وستجد انك حين تصل الى الروم النلائين تكون قد جاوزت المايون

الما المشكلة المظمى مي هـ قد : انه من السهل عليك مضاعفة ما عندك في الاسبوع الاول وفي الاسبوع الثاني ولكنك بمد قلبل لا تلبث أن تجد صموية عظيمة في الحصول على ما عكنك من مضاعفة المبلغ الذي توصات اليه ني حسابك



جربهذه

ضع يديك الواحدة على الاخرى كما في هـ ذا الشكل تماماً. حينتذ يظهر الله انه من المهل عليك فصل ابهامیك بدون تحریك سائر بدك ( انعها عِثَلَانُكُ أَنْتُ وَاهِلَاكُ ﴾ وكَذَلِكُ عَكَن فَصِل اصبعيك الاولىن ولكن بسهولة أقل من تلك (الهما عثلانك أنت ووالدك). ويليهما في الصموية اميماك الامترات ( الهما عثلالك ات وشقيقتك ) . ثم انك لا تستطيع أن تفصل اصبعاك الاوسطين الا بكل مشقة (ألبقا عثلانك انت ووالدتك ). اما الاصبعاد الباقياد ما ك لا تستطيع فصلهما الا اذا أبطلت الترتيب كله (الرما عثلاثك أنت وحبيتك)

### المصور

الإدارة : ق د دار الهلال ، يشارع الامير تمادار النظرة من شارع كوبري قمر التيل

عنوان المكاتبة : ادارة د المبور ، . يوسطة قسر الدواره عمر

Al Musawar, Kasr El-Donbara, P. U., Calro, Egypt

التجرير : يتجمل الحرو بناية كل ما يرسل اليه من المثالات او الاغترامات او الصور

البيد : بناع ﴿ المعور ، بواسطة باعة الجرائد وفي المعطات والمكاتب الشهورة وفي سوريا وظمطين بواسطة شركة مصابف لبنان

الاشتراك : (١) قبت قرمصر ٥٠ ترتأ وفي الحارج

۲۰ شلتاً او ه رولان امبرک

(٢) بدنم مندراً - لا ترسل المهله الا

(٣) لا يقبل الاشتراء لاتل من عة ويجوز ابتداؤه من اي عدد

(٤) بطلب الإشتراك من مصر وسوريا ولينان وشرق الاردن من الادارة رأحا وفي الجباث الاحرى واحطة وكلاء (الملال)

الاملانات : كفار بشأتها شركة اللشر المعربة بشاوي مظلوم باشا تمرة 11 بالقاهرية

## رهناك



كراسين البعد البعد كراسين القراء من هو كراسين البعم البلدي مشمل مكومت في المؤتم الاعبازي - البلدتي الاعبازي - البلدتي المعبر أي لندذ وقد البندي الجياتين وهو البندي الجياتين وهو البعد يما على البعد الجياتين وهو البعد الجياتين وهو البعد البع

هذه أربعة غاذج من آخر الاشكال لهندسة العمر، وقد اخذت هذه الصور الاربع بي تدرس عاص لهذا النرش أنهم في لوغارادك بباريس غمت : طريقة مبتكرة للاهلال ـ رجل أسلم كتب عل وأسه الاهلال المطاوب وهو يسوق اوتوموبيلا بطوف به المدينة فيلفت البه الاعلال بطريقته الغريبة



ايس بين غراة السينامن لا يسجب بجاكي أو جان الطفل المطل العبير الذي يقدر مدخوله من القنيل علايين الدولارات. وقد زار أخيراً اوريا فاحتلى به أهلها المتناهم بمثلاء الرجال ويرى هنا حال وسوله برلين وقد أحدق به الناس يحيونه وسوله برلين وقد أحدق به الناس يحيونه أعظ توقة